

SENSIBILISATION - CULTURE MUSICALE 2018-2019

SENSIBILISATION

JARDIN MUSICAL PARENTS - ENFANTS

EPE	Bruz - Espace Simone Veil	Mercredi	9h00 - 9h30	C. Malenfant
-----	---------------------------	----------	-------------	--------------

EVEIL MUSICAL PS-MS

PS-MS A	Bruz - Espace Simone Veil	Mardi	17h00-17h30	C. Malenfant
PS-MS B	Bruz - Espace Simone Veil	Mercredi	09h30-10h00	C. Malenfant
PS-MS C	Bruz - Espace Simone Veil	Samedi	09h30-10h00	C. Meghe
PS-MS D	Orgères	Mercred	10h45-11h15	E. Cloteau

EVEIL MUSICAL GS

GS A	Bruz - Espace Simone Veil	Mercredi	10h15-10h45	C. Malenfant
GS B	Bruz - Espace Simone Veil	Mercredi	15h00-15h45	C. Malenfant

EVEIL MUSICAL GS-CP

GS-CP A	Orgères	Mercredi	11h15-12h00	E. Cloteau
GS-CP B	Bruz - Espace Simone Veil	Samedi	10h00-10h45	C. Meghe
GS-CP C	St-Erblon	Samedi	11h15-12h00	C. Meghe

EVEIL MULTI-INSTRUMENTS CP

CP-A	Bruz - Espace Simone Veil	Mercredi	10h45-11h30	C. Malenfant
CP-B	Bruz - Espace Simone Veil	Mercredi	13h45-14h30	C. Malenfant

DECOUVERTE

DECOUVERTE CHORALE

DEC - A	Bruz - Espace Simone Veil	Mardi	17h30-18h00	C. Malenfant
DEC - B	Bruz - Espace Simone Veil	Mercredi	14h30-15h00	C. Malenfant
DEC - C	Bruz - Espace Simone Veil	Vendredi	18h00-18h30	S. Guérin

DECOUVERTE INSTRUMENTALE

DI-A	Bruz - Espace Simone Veil	Mardi	18h00-18h30	
DI-B	Bruz - Espace Simone Veil	Mercredi	14h00-14h30	
DI-C	Bruz - Espace Simone Veil	Vendredi	17h30-18h00	

FORMATION MUSICALE - 1ER CYCLE

FM 1C1

1C1-A	Bruz - Espace Simone Veil	Lundi	17h15-18h15	S. Guérin
1C1-B	Bruz - Espace Simone Veil	Mercredi	10h00-11h00	S. Guérin
1C1-C	Bruz - Espace Simone Veil	Mercredi	17h00-18h00	S. Guérin
1C1-D	Orgères-Belvédère	Samedi	10h00-11h00	S. Quesnel

FM 1C2

1C2-A	Bruz - Espace Simone Veil	Mercredi	11h00-12h00	S. Guérin
1C2-B	Bruz - Espace Simone Veil	Mercredi	15h30-16h30	S. Guérin
1C2-C	Orgères-Belvédère	Samedi	10h30-11h30	S. Quesnel

FM 1C3

1C3	Bruz - Espace Simone Veil	Mardi	18h15-19h15	S. Guérin
-----	---------------------------	-------	-------------	-----------

FM 1C4

1C4-A	Bruz - Espace Simone Veil	Mercredi	14h30-15h30	S. Guérin
-------	---------------------------	----------	-------------	-----------

CULTURE MUSICALE - MODULES 2EME CYCLE

Afin d'obtenir l'unité de valeur « culture musicale », les élèves doivent valider 9 trimestres de formation musicale et de modules.

Possibilité de regrouper plus de 3 trimestres dans une année.

Trimestres	1 ^{er} trimestre	2 ^{ème} trimestre	3 ^{ème} trimestre
Module A (MOD A) Lundi : 18H15-19H00	FM1 PARCOURS A du 17 septembre au 3 décembre	CHANT du 10 décembre au 18 mars	MAO du 25 mars au 24 juin
Module B (MOD B) Mardi : 19H15-20H00	FM2 du 18 septembre au 4 décembre	REPIQUAGE du 11 décembre au 19 mars	HARMONISATION du 26 mars au 25 juin
Module C (MOD C) Mardi : 20h00-20h45	REGIE-SPECTACLE (à partir de 14 ans) du 18 septembre au 25 juin		
Module D (MOD D) Vendredi 18h30-19h15	FM1 PARCOURS A du 14 septembre au 7 décembre	ECOUTE du 14 décembre au 29 mars	HISTOIRE du 5 avril au 28 juin
Module E (MOD E) Mercredi 18h00-18h45	HARMONISATION du 12 septembre au 5 décembre	ANALYSE MUSICALE Du 12 décembre au 20 mars	REPIQUAGE Du 27 mars au 26 juin
Module F (MOD F) Mercredi 18h45-19h30	CHANT + MAO + HARMONISATION + REALISATION DE PROJET du 12 septembre au 25 juin		
Module G (MOD G) Lundi 19h00-19h45	FM2 du 17 septembre au 3 décembre	FM2 du 10 décembre au 18 mars	FM2 du 25 mars au 24 juin

FM1 : Obligatoire pour les élèves n'ayant pas validés la fin de cycle I en Formation Musicale

MAO : Musique assistée par ordinateur : Apprentissage de divers logiciels de musique (Editeurs de partitions, logiciels de création de musique électro, montage sonore...) et matériels midi.

Repiquage : Apprendre à jouer ou écrire une musique à partir d'un enregistrement.


Chant : Travail sur la posture, les intonations pour aborder différents styles.

Ecoute : Apprendre à reconnaître différents genres et styles musicaux. Comparaison d'œuvres et d'interprétations.

Histoire : Histoire de la musique.

Harmonisation : Apprendre les bases de l'écriture et de l'harmonisation

Régie-Spectacle : Coordination d'un spectacle : fiches techniques, plans de scène (implantation son et lumière), liens entre les intervenants, affiches, communication....

 Ce module est réservé aux lycéens, et demande trois à quatre journées de présence sur les concerts

Analyse musicale : Apprendre les formes, la structure des œuvres musicales

Module F : Projet vocal et instrumental défini en début d'année par les élèves et l'enseignant, dans le but de réaliser une production en public

Module G : Pour les élèves ayant validés soit la fin de cycle I en Formation Musicale, soit le module FM1
Possibilité de s'inscrire uniquement sur le 1^{er} trimestre.

Certains horaires pourront être modifiés en fonction du nombre d'élèves inscrits