



## Réunion de lancement du Conseil Citoyen de la Vie Culturelle

21 septembre 2021 – Synthèse des échanges

### Présents

#### Membres du COPIL :

- Marie-Pierre DURAND, Adjointe au Maire à la Vie culturelle
- Sylvie MARCHAIS, Conseillère municipale déléguée à la Médiation culturelle et aux associations culturelles
- Jean BOUTIN, Conseiller municipal délégué à l'Implication citoyenne
- Nathalie LHEUREUX, Directrice de la culture et de la vie associative

#### Membres titulaires :

- Christelle CAMBIER
- Alain CEDELLE
- Gérard CHABERT
- Solène FERRAND
- Hugo LE MOING
- Frank MONTEUUIS
- Anne-Solen GEIMER LE LAY, association JAB' jazz danse

#### Membres suppléants :

- Véronique BOUFFENIE
- Eric FAIVRE
- Sylvie-Anne GUERGNON
- Elena LE PAIRE, association JAB/ section Théâtre
- Eric LETORT, association Roulis Tangage

### Excusés :

- Jean-René HOUSSIN, Conseiller municipal membre du COPIL
- Lyse TABARD, membre suppléante
- Angèle PETEGNIEF, membre titulaire
- Laure-Anne DARON, membre titulaire
- Rénauld MARTIN, membre titulaire, association Bruz citoyeneté

### Ordre du jour

- Rappel du projet politique et du contexte de création de cette instance participative ;
- Tour de table ;
- Présentation des modalités de fonctionnement ;

- Appel à participation sur les thématiques pressenties (le développement de l'art, de la lecture publique, du spectacle vivant dans la ville et ses rues, l'organisation de conférences-débats sur des thématiques liées à la citoyenneté) et thématiques souhaitées ;
- Synthèse des propositions suivi d'un échange ;
- Remise du diagnostic Vie culturelle et médiation réalisé par Lola Verney, stagiaire Master 2 IEP Gouverner les mutations territoriales ;
- Proposition d'un calendrier de réunions ;
- Temps de convivialité.

### **Rappel du projet politique et du contexte de création du CCVC**

---

- ✓ La municipalité souhaite fortement s'impliquer pour impulser une vie culturelle dans la ville et faciliter l'appropriation de l'offre par le plus grand nombre, notamment par les publics éloignés, dans une démarche de respect des droits culturels :
  - Les droits culturels visent à garantir à chacun la liberté de vivre son identité culturelle, comprise comme *l'ensemble des références culturelles par lesquelles une personne, seule ou en commun, se définit, se constitue, communique et entend être reconnue dans sa dignité* (Déclaration de Fribourg sur les droits culturels, 2007).
  - Les droits culturels permettent de mettre l'accent sur les capacités des personnes à être productrices de culture, à contribuer par leurs ressources propres à la vie culturelle.
- ✓ Elle souhaite pour cela s'appuyer sur l'expertise et l'avis des habitants et représentants d'associations ce qui conduit à la création de cette nouvelle instance participative :
  - Espace de réflexion et de dialogue autour de thématiques culturelles ;
  - Instance la plus représentative possible de la population bruzoise ;
  - Volonté de laisser une place aux initiatives culturelles.
- ✓ Différents constats ont été faits concernant la vie culturelle bruzoise :
  - Le territoire regroupe des acteurs professionnels de la culture (Grand Logis, Médiathèque, Ecole de Musique Rive Sud) et diverses associations à vocation artistique et culturelle mais, malgré un fort volontarisme, tous les publics ne sont pas touchés par l'offre culturelle proposée par la Ville ;
  - Peu de propositions culturelles ou artistiques sont accessibles en dehors des grands équipements municipaux et intercommunaux.
- ✓ Quelques axes importants de la politique culturelle portée par les élus :
  - Impulser une vie culturelle, accessible à tous, foisonnante et diversifiée dans la ville ;
  - Valoriser la diversité des cultures ;
  - Cultiver un vivre ensemble apaisé et générateur de liens sociaux.

### **Tour de table**

---

- ✓ Présence des membres titulaires et des suppléants à cette 1<sup>ère</sup> réunion.
- ✓ Des membres généralement impliqués dans la vie politique associative et culturelle locale et sensibles à l'égalité d'accès à la culture pour tous.
- ✓ Des membres soucieux de l'évolution de la ville, fragilisée par son extension.

### **Présentation des modalités de fonctionnement**

---

- ✓ Le Conseil Citoyen de la Vie Culturelle a un rôle consultatif et sera ouvert à la concertation. Les élus ont l'ambition de s'appuyer sur le travail du CCVC pour étayer leurs propositions finales au Conseil municipal.
- ✓ Le Conseil se réunira 5 fois par an et sera présidé par Marie-Pierre Durand, Adjointe à la Vie Culturelle, pour la durée du mandat.

- ✓ Le Conseil est composé de 15 membres dont 5 membres du COPIL et 10 membres titulaires. Cinq candidats ont été retenus pour suppléer aux absences des titulaires. Le mandat des titulaires et suppléants est d'un an renouvelable. L'appel à candidatures sera relancé chaque année.
- ✓ Seuls les titulaires seront invités aux réunions. En cas d'absence, chaque titulaire devra en informer le groupe et contacter un suppléant pour se faire remplacer. Au préalable, il sera demandé aux membres titulaires et suppléants d'autoriser la transmission de leurs coordonnées dans le respect de la RGPD (règlement général de la protection des données).
- ✓ En fonction de l'ordre du jour, des agents de la Ville pourront assister au Conseil, sans voix délibérative, pour assurer un soutien technique à ses membres. Outre les personnels municipaux, l'instance pourra également s'entourer d'experts et de professionnels et solliciter leur avis sur tout sujet concernant les thématiques travaillées.
- ✓ Des groupes de travail thématique pourront être constitués.
- ✓ Tout sera mis en œuvre pour travailler dans un cadre sécurisant (échanges dans le respect mutuel, importance de l'écoute, confidentialité des échanges, anonymisation des comptes rendus...)
- ✓ Un compte rendu synthétique sera envoyé après chaque réunion à tous les membres du Conseil, titulaires et suppléants.

### **Appel à participation (4 thèmes proposés + 1 thématique libre) et synthèse des propositions**

- ✓ Propositions recueillies sur l'organisation de conférences-débats sur des thématiques liées à la citoyenneté et à l'actualité, sur le développement des arts, de la lecture publique, du spectacle vivant dans la ville et ses rues et sur des thématiques souhaitées :

#### **CONFERENCES DEBATS**

##### ➤ Thèmes

- *L'histoire de Bruz*
- *Parler d'un livre avec un invité*
- *Comment modifier son mode de vie face au changement climatique ? Actions quotidiennes à notre échelle*
- *Comprendre les différentes cultures selon l'origine des personnes*
- *Culture générale autour de l'histoire. Un thème sur une semaine par an. Y associer la médiathèque et ses livres, une conférence avant au public, une présentation si possible (matériels...)*

##### ➤ Modes

- *Débats oui, mais en lien avec des associations, des structures de quartier, afin que TOUS se sentent concernés*
- *Organisation de conférences en partenariat avec la médiathèque et les librairies sur un thème particulier*
- *Lieu d'échanges. Café débat*
- *Ciné documentaire avec spécial enfants*
- *Conférences numériques. Résout le problème de mobilité*
- *Une modalité dépassée ? Elitiste ?*
- *Préparation en amont avec les personnes qui viennent au débat. Enfants- écoles. Différents publics – Associations, CCAS. Sinon, pas efficace*
- *Penser à l'amont, à l'accueil*
- *Quel public visé ? Faire le lien entre thème et public pour la préparation*
- *Mettre en place une semaine de conférences gesticulées*

#### **DEVELOPPEMENT DES ARTS DANS LA VILLE**

##### ➤ Expositions

- *Concours de photographies au niveau des habitants de Bruz*
- *Concours artistique enfants*
- *Ouvrir un concours à des artistes (sculpteurs, peintres...) qui exposeraient leurs œuvres dans la ville (expositions éphémères)*
- *Exposition des œuvres d'art des habitants. Comme les Talents Z'Anonymes*

- Inclure école et association d'arts plastiques pour « esthétiser » Bruz comme à Châteaubourg
  - Expositions en extérieur
  - Proposer des expositions itinérantes dans les différents quartiers de la ville. Comme l'expo photo du Parc de la Herverie
- Œuvres d'art
- Installer des œuvres d'art sur l'espace public
  - Intégrer des œuvres d'art dans les rénovations urbaines pour s'adresser au plus grand nombre
- Concept
- Donner la liberté aux gens de s'exprimer. Lieux dédiés dans la ville
  - Définir un thème pour embellir la ville. WE Street Art sur ce thème. Exemple : Peinture Tag sur certains murs
  - Réfléchir à la création d'un ou plusieurs événements culturels

## **DEVELOPPEMENT DE LA LECTURE PUBLIQUE DANS LA VILLE**

- Actions hors-les-murs
- Lecture dans les parcs et maisons de retraite
  - Une programmation de la lecture publique déconcentrée (hors médiathèque)
  - Proposer des lecteurs dans chaque quartier. Lecture accessible. Qui appartient à chacun.
  - Bibliothèque de rue. Aller dans certains quartiers.
- Evènements
- Evénement littéraire (cf. Etonnants Voyageurs de St-Malo)
  - Festival de lecture publique
  - Rendez-vous autour d'un auteur invité pour la circonstance. Lecture par des bénévoles du Grand Logis et hors les murs
- Autre proposition
- Atelier d'écriture pour tous

## **DEVELOPPEMENT DES SPECTACLES VIVANTS DANS LA VILLE**

- Propositions
- Théâtre au kiosque gratuit
  - Il y a plusieurs associations de danse à Bruz. Pourquoi pas un WE de la danse sur la place de la Mairie ?
  - Création Festival de danse
  - Rendez-vous musicaux et Fête de la Musique
  - Mettre en place et pérenniser une animation du type Festival des Arts
  - Faire découvrir des musiques du monde en invitant des musiciens de culture différentes
  - Un carnaval pour tous les habitants avec un thème chaque année
  - Après-midis « Ateliers croisés » Théâtre, danse, arts plastiques. Création de spectacles vivants incluant des néophytes.
  - Spectacle Hors les murs. EHPAD, Ecoles, Place publique, Entreprise
  - Valoriser les lieux Exemple : Parc de l'an 2000
  - Solliciter les compétences des habitants. S'appuyer sur les associations, le CCAS...
  - Aller au plus proche des habitants. Théâtre de rue tous les mois dans des quartiers différents
  - Spectacles vivants dans TOUS les quartiers

## **AUTRES SUGGESTIONS**

- Diffusion des programmes accessibles à tous dans les écoles
- Atelier développement durable
- Atelier d'écriture
- Se balader à Bruz et dans les espaces verts

- *Stimuler et encourager tous les talents cf Talents Z'Anonymes*
- *Événement fédérateur. Multi acteurs. Festival du bénévolat*
- *Exposition style Ar Milin de Chateaubourg. Superbe réalisation du primaire. Pourquoi pas la même chose dans le parc de l'an 2000 ?*
- *Festival populaire annuel ou bi-annuel*
- *Festival des arts et des savoirs. Un temps fort sur un quartier permettant aux habitants de proposer des échanges de savoirs et de savoir faire*
- *Définir une pensée culturelle de la ville de Bruz. Par exemple une thématique pour les primaires*
- *Faire une semaine des cultures chaque année, afin de permettre à chacun de découvrir les cultures des autres et pour améliorer le vivre ensemble*
- *Aller visiter les forêts de Bruz*
- *Faciliter l'accès aux spectacles aux familles avec jeunes enfants (création de crèches)*
- *Création d'ateliers scientifiques style « Les petits débrouillards »*
- *Sorties musée, espace des sciences avec le centre de loisirs (mercredi et vacances)*
- *Séances cinéma à petits prix (Cinéville ou Grand Logis) avec propositions de films d'anthologie*
- *Développer le lien entre les pratiques amateurs et les artistes professionnels*
- *Faire un pique-nique géant par rapport à la fête des voisins au centre de Bruz pour tous*

### **Remise du diagnostic Vie culturelle et médiation**

---

- ✓ Réalisé par Lola Verney, stagiaire Master 2 IEP de Rennes *Gouverner les mutations territoriales* du 1<sup>er</sup> mars au 31 août 2021 au sein du Pôle Culture et Vie associative.
- ✓ Il est proposé d'en prendre connaissance pour en parler lors de la prochaine réunion.

### **Calendrier des réunions**

---

- ✓ Proposition de 4 dates : 16 novembre 2021, 18 janvier, 22 mars et 24 mai 2022.
- ✓ A l'issue de chaque réunion, ces dates seront requestionnées pour faciliter la venue d'une majorité de membres.

<p><b>Prochaine réunion le mardi 16 novembre à 19 h</b>  <b>Lieu et ordre du jour à préciser</b></p>
--