



Réunion du Conseil Citoyen de la Vie Culturelle

17 mars 2022 – Synthèse des échanges

Présents

Membres du COPIL :

- Jean BOUTIN, Conseiller municipal délégué à l'Implication citoyenne
- Marie-Pierre DURAND, Adjointe au Maire à la Vie culturelle
- Nathalie LHEUREUX, Directrice de la culture et de la vie associative
- Sylvie MARCHAIS, Conseillère municipale déléguée à la Médiation culturelle et aux associations culturelles

Membres titulaires :

- Christelle CAMBIER
- Gérard CHABERT
- Laure-Anne DARON
- Anne-Solen GEIMER LE LAY, association JAB' jazz danse
- Hugo LE MOING
- Frank MONTEUUIS
- Angèle PETEGNIEF

Membre suppléant :

- Véronique BOUFFENIE
- Eléna LEPAIRE

Excusés ou absents :

- Alain CEDELLE, membre titulaire
- Solène FERRAND, membre titulaire
- Jean-René HOUSSIN, Conseiller municipal membre du COPIL
- Rénaud MARTIN, association Bruz citoyenneté

Ordre du jour

- Animations des week-ends / Recherche d'un titre pour l'évènement
- Le cinéma à Bruz
- Informations diverses

Animation des week-ends

✓ Recherche d'un titre pour l'évènement :

Les résultats du sondage envoyé à tous les membres du CCVC pour choisir un titre n'ont pas fait consensus. De nouveaux titres ont par ailleurs été proposés ultérieurement. La liste mise à jour des propositions a donc été soumise au vote des membres présents. Le titre ayant remporté le plus de voix (10) est : « Des places et vous ».

✓ Etat d'avancement du projet :

Les propositions commencent à arriver au service Vie associative et Animation :

- Balade commentée autour des parcs de la ville par un particulier ;
- Intervention de Croq'Notes ;
- Action menée par Circul'livres en partenariat avec la Médiathèque.

Il semblerait que toutes les sections d'associations n'aient pas reçu le mail d'appel à participation envoyé par le service Vie associative et Animation. C'est normal car il est convenu avec la JA et l'ALB que tout message doit être envoyé à l'association qui se charge ensuite de le transmettre à ses sections si besoin. Une relance a été faite par le service auprès de ces deux associations. Ce mail sera également envoyé pour information à tous les membres du CCVC.

Le cinéma à Bruz

Le Grand Logis a longtemps assuré une activité cinématographique art et essai en parallèle de la programmation de spectacles vivants sur la commune. En 2019, l'activité cinéma a été transférée vers un nouveau complexe cinématographique privé, Cinéville, construit dans le quartier du Vert Buisson. Une convention relative à la diffusion de films art & essai et festivals de cinéma sur la commune de Bruz a été établie entre la Ville et la société pour 3 ans et arrive à terme le 31 mai 2022. Depuis sa création, ce cinéma n'a pas vraiment fonctionné normalement du fait de la crise sanitaire. Quant au Grand Logis, il a conservé son matériel de projection, un matériel de qualité dont la garantie arrive à expiration en 2022, et s'est depuis concentré sur le spectacle vivant tout en maintenant un temps fort cinématographique autour du cinéma britannique en janvier de chaque année. Le CCVC est sollicité pour donner son avis sur l'activité cinématographique à Bruz.

Afin de recueillir la vision et la représentation que chacun se fait actuellement du cinéma à Bruz, il est proposé un temps d'animation suivi d'échanges.

Le principe est de noter sur des post-it 3 mots sur la façon dont les membres du CCVC perçoivent le cinéma aujourd'hui dans la commune et 3 mots sur ce qu'ils aimeraient du cinéma demain. L'ensemble des post-it est ensuite affiché et analysé.

Données recueillies :

LE CINÉMA AUJOURD'HUI

✓ Equipement Cinéville

- Eloigné des écoles du centre
- Un équipement culturel dans un autre quartier que le centre-ville
- Un cinéma qui doit se faire une place dans Bruz
- Pas une habitude d'y aller
- Commercial
- Proximité
- Parking gratuit
- Un lieu de qualité pour donner une vraie place au cinéma
- Salle de qualité. Agréable
- Un bâtiment visible et fonctionnel

- ✓ Programmation Cinéville
 - Concurrence avec Cinéville de Vern. Dommage d'aller à Vern parce que le film n'est pas à l'affiche de Bruz
 - Programmation Cinéville à faire évoluer
 - Pas ou trop peu de découverte en dehors des films habituels
 - Trop commercial et blockbuster
 - Art et Essai parent pauvre. Horaires impraticables
 - Peu de séances Art et Essai à des horaires pas toujours accessibles pour les personnes en activité
 - Peu ou pas de VO
 - Une programmation axée sur des films très grand public
 - Surtout films actuels
 - Recherche l'évasion, le divertissement.
 - Peu de films d'auteurs français et étrangers projetés en VO
 - Une offre tout public
 - Programmation variée
 - Offre large
 - Manque films animés, d'animation
 - Manque films poétiques
 - Manque films musicaux

- ✓ Cinéville commercial donc cher, mais ne vise pas le même public
 - Des tarifs plutôt élevés
 - Relativement cher
 - Cinéma ouvert à tous les publics. Bien
 - Horaires adaptés
 - Tarifs abordables

- ✓ Le cinéma sur Bruz en dehors de Cinéville
 - Une salle plus intimiste au Grand Logis
 - Des demandes de ciné débat
 - Festival du Film Britannique au Grand Logis
 - Semaine du Film Britannique à maintenir au GL. Super
 - Matériel en jachère

LE CINÉMA DEMAIN

- ✓ Equipement Cinéville
 - Un parking mieux aménagé
 - Une salle dédiée à l'Art et Essai au Cinéville
 - Développement de Cinéville

- ✓ Tarifs
 - Abonnement mensuel. Type Ciné pass Gaumont
 - Offre plus accessible financièrement à tous

- ✓ Programmation
 - Films ouverture sur le monde
 - Films d'anthologie ou chefs d'œuvre classiques aux écoles ou aux familles
 - Films historiques
 - Films anciens (style Georges Méliès *Le voyage dans la lune*)
 - Ouvrir sur la curiosité. Plus de films peu promus
 - Vers plus de cinéma d'auteur

Courts métrages

Des films plus liés à des sujets actuels, qui font débat, avec l'auteur

Faire plus d'avant-première avec des acteurs / réalisateurs

Ciné-débats

Films d'actualité avec débat

Plus de programmation à thème

Plus de films Art et Essai

Plus de films pas grand public

Films Art et essai

Faire plus d'Art et essai

Une programmation plus équilibrée grand public / Art et Essai

Plus d'animations lorsqu'il y a des semaines spécifiques (cinéma italien par ex)

Organiser des événements autour de projections

Des animations proposées pour mettre en valeur les films

Une autre semaine (type semaine britannique)

Des mini festivals. Plusieurs films en WE avec des thématiques

✓ Lien Cinéville et Ville de Bruz

Gestion Cinéville privé et demandes collectivités

Travailler ensemble. Être complémentaire. Diversifier l'offre par le lieu

Développer les partenariats avec les structures de la Ville

Construire un vrai partenariat Ville / Cinéville

Pourquoi pas, un jour par semaine, cinéma au GL sur un thème. Ex : Noir et Blanc, grand classique

Partenariats écoles / cinéma

Retrouver un projet qui porte plus loin que Bruz (comme le festival du film d'animation)

✓ Le cinéma sur Bruz en dehors de Cinéville

Refaire une programmation Art et Essai au Grand Logis

Faire participer le Cinéville au Festival Britannique

Il ressort majoritairement des échanges que l'activité cinéma doit reprendre au Grand Logis et qu'il y a un manque évident de films art et essai mais aussi d'animations en lien avec le cinéma.

Marie-Pierre Durand indique qu'il sera tenu compte de ces réflexions et pointe l'importance du travail partenarial engagé. Des décisions politiques devront être prises.

Budgets participatifs

En vue de la prochaine réunion qui sera consacrée à ce thème, Jean Boutin invite à lire différents documents permettant de mieux comprendre ce qu'est un budget participatif, quels sont ses objectifs et comment il s'organise (cf. articles joints).

Prochaine réunion le mardi 24 mai 2022 à 19 h

Le Grand Logis / salle Picasso

Ordre du jour :

- . Budgets participatifs pour un projet à venir**
- . Renouvellement des membres du CCVC**
- . Informations diverses**