



Réunion du Conseil Citoyen de la Vie Culturelle

7 juin 2023 – Synthèse des échanges

Présents :

Membres du COPIL :

- Jean BOUTIN, Conseiller municipal délégué à l'Implication citoyenne
- Marie-Pierre DURAND, Adjointe au Maire à la Vie culturelle
- Nathalie LHEUREUX, Directrice de la culture et de la vie associative
- Sylvie MARCHAIS, Conseillère municipale déléguée à la Médiation culturelle, aux associations culturelles et à l'égalité

Membres titulaires :

- Gérard CHABERT
- Sylvie GUERGNON
- Eléna LEPAIRE
- Eric LETORT
- Rénaud MARTIN
- Frank MONTEUUIS
- Angèle PETEGNIEF
- Léopoldine VANDAME

Excusés :

- Laure-Anne DARON
- Solène FERRAND
- Anne-Solen GEIMER LE LAY, association JAB' jazz danse
- Jean-René HOUSSIN, Conseiller municipal
- Hugo LE MOING

Ordre du jour :

- Réflexion autour du débat citoyen ;
- Suite CCVC (renouvellement) ;
- Point d'actualité ;
- Informations diverses.

Réflexion autour du débat citoyen

Ce sujet figurait parmi les 4 axes de travail proposés par le CCVC et n'avait pas encore été traité. A l'issue de la réunion du 4 avril, il avait été évoqué le fait que le CCVC fasse des propositions sur des débats à une fréquence qui ne soit pas ingérable.

Si on s'engage dans cette démarche, il faut veiller à ce que ce ne soit pas toujours les mêmes qui participent aux échanges.

Jean Boutin ne perçoit pas dans cette ville d'échanges réguliers sur la question citoyenne, même si des actions ont été menées dans ce domaine. Il est très inquiet sur l'abandon des pratiques démocratiques, le manque de débat entre les citoyens. Le débat se fait souvent plus dans la confrontation que dans le partage d'idées. C'est une culture à impulser. Le CCVC pourrait y contribuer, tout comme il impulse des initiatives qui marquent la dynamique culturelle.

Différents points de vue sont exprimés :

- Il y a une différence entre discuter et débattre (proposer des arguments, savoir écouter, donner son opinion). Faut-il utiliser le terme de débat ? Le débat oppose tout de suite. C'est un terme qui n'est pas approprié à ce que l'on veut faire. La confrontation d'idées n'est pas un problème, le conflit en est un. Il est très important de pouvoir organiser des rencontres, des échanges, des confrontations sur des thèmes. On ne va apprendre que si l'on expérimente.
- Il n'est pas certain que l'envie de débattre soit présente en ce moment. Dans une société qui a tendance à tout formater, on ne sait plus qu'on peut interagir. Plus on va stimuler les parties du cerveau de l'enfant, plus leurs neurones vont se développer. Comment donner l'envie d'avoir envie et s'autoriser à débattre ? La culture peut faciliter l'échange. De nouvelles habitudes sont à créer.
- Les débats, c'est bien, mais ils dérivent très vite sur la politique. Ils sont possibles quand cela concerne le domaine culturel. Tout dépend des thèmes. Ils nécessitent d'être bien encadrés. L'objectif du débat doit être clair. Il faut apprendre à écouter.
- Un cadre est à poser nécessairement, quel que soit le sujet du débat. On peut être à plusieurs pour porter un projet inter associatif. A titre d'exemple, l'association Bruz citoyenneté a proposé différentes conférences débats dont une sur la laïcité. L'équipe municipale en place y était réticente, il a fallu dépasser les clivages. Réunir les deux plus importantes associations de la commune -JA et ALB- n'a pas été simple. Organiser un débat suppose courage et structuration. Il a beaucoup de préalables. L'intention doit être clairement perçue par la population. La question du support est importante aussi : une conférence débat basée sur la projection d'un film documentaire est un format intéressant.
- Plusieurs conditions mènent à la réussite : quand le public est rassuré par le cadre, la structuration et l'intention, les gens viennent. Cela suppose une bonne médiation. La qualité de l'intervenant est primordiale.
- La question du lieu est importante. Plusieurs lieux s'y prêtent : l'auditorium de l'espace Simone Veil, la Halle Pagnol. Différentes associations les occupent déjà ponctuellement ou régulièrement pour y mener leurs activités ou animations. Être dans un amphithéâtre est différent d'être dans une salle. L'auditorium de l'espace Simone Veil est un outil intéressant (capacité 110 places assises). Par contre, il faut imaginer un moyen de mieux communiquer sur les animations qui y sont menées. Nous n'avons actuellement pas de vision de ce qui y est proposé.
- Les réseaux sociaux sont aussi des lieux de débat : ils ont un impact non négligeable sur le comportement citoyen. L'impact du numérique est un sujet qui pourrait être traité.
- L'intérêt du débat public est questionné avec des réserves. C'est un terrain glissant si on axe le débat sur quelque chose qui peut évoluer vers le débat politique. Quel serait le cadre posé ? Comment organiser tout cela ? Soit on s'oriente vers des sujets sociétaux, soit vers des sujets vraiment culturels et on voit comment le débat peut être organisé.
- Beaucoup de sujets sont politiques, au sens du rapport du citoyen à sa collectivité et son cadre de vie, mais ils ne relèvent pas forcément de la politique partisane. Souvent le débat est impossible car on affirme une idée.
- Le débat est important car la population de Bruz est hétérogène. Il faut le développer dans la ville. On exprime un même élan, quelque chose de collectif.
- Comment diversifier le public ? La question de la participation des non-initiés est posée. Des doutes sont exprimés quant à la capacité à mobiliser les gens. On rencontre souvent les mêmes personnes. On ne touche

peut-être pas les mêmes personnes en fonction des thématiques et de l'intervenant. Il vaut mieux ne pas être trop ambitieux.

Pour beaucoup de gens, la peur du débat existe. Dans le cadre des universités populaires d'ADT quart monde, tous les thèmes passent. Toute une population ne s'y retrouve pas. Il est nécessaire de commencer doucement à étayer avec eux des sujets qui leur tiennent à cœur avant de lancer un échange public.

Dans cette commune, comment vit-on en bonne entente sur la ville ?

Des personnes sont en difficulté pour prendre la parole : un atelier philo peut aider à prendre la parole, développer la capacité à penser, la danse permet aussi de libérer sa pensée. La culture peut vraiment faciliter les échanges. On peut ensuite organiser une conférence débat avec des gens plus armés.

- Pas mal de choses sont déjà faites sur la commune (ex. Cycle « Graines de sciences » initié par la médiathèque, débats organisés par les associations de parents d'élèves...). Il est par contre difficile d'identifier ce qui est fait à l'échelle de la commune. Comment recenser les initiatives municipales et associatives dans ce domaine ? Les propositions des associations figurent déjà dans le calendrier des manifestations. Il est important de fédérer les propositions existantes sur la commune.
- Pourquoi cette idée de débat est-elle portée par le CCVC ? Quelles sont les alternatives qui peuvent être trouvées ? CCVC comme instance de régulation ? Rôle incitateur ?

Afin d'avancer sur le sujet et de trouver des réponses, un groupe de travail est créé. Il se compose de Jean Boutin, Eric Letort, Sylvie Marchais, Rénald Martin et Angèle Petegnief.

La 1^{ère} rencontre est fixée au 12/07 à 17h30 à la Maison des associations (salle Tilleul).

Point d'actualité / Projet culturel participatif

La date butoir pour le dépôt de projets est le 1^{er} juillet. Il n'y a pas encore de réponse.

Rappel du calendrier :

- 05/07 : présélection des projets après analyse de recevabilité des dossiers ;
- 12/09 : présentation des projets retenus par porteurs de projets.

Renouvellement CCVC

Tous les membres repartent pour une nouvelle année et marquent leur intérêt de voir le projet culturel participatif se concrétiser.

Informations diverses

Une réflexion a été lancée en 2021 sur la mise à disposition du Grand Logis pour les pratiques amateurs. Cela a abouti notamment à la création d'une commission pour étudier les demandes de réservation. Un représentant du CCVC y est présent : Rénald Martin.

Le point est fait sur les derniers événements organisés dans le cadre de Des places et vous (cf. calendrier). Plusieurs membres du CCVC étaient présents.

L'animation « Comment consommer autrement et gagner en autonomie ? » du 28 mai organisée par un collectif d'habitants n'a attiré personne. Comment expliquer l'absence de public en après-midi ? La communication manquait de clarté : le texte produit a été retravaillé par le service Communication en fonction du nombre de caractères et n'a pas été suffisamment compris. Il s'agissait d'échanger des trucs et astuces pour réduire ses dépenses et non d'un goûter uniquement. C'était une vraie déception car l'animation avait été très préparée.

- Un appel à idées est lancé pour inscrire des sujets à l'ordre du jour des prochaines réunions. Création d'un jumelage, thème de la transmission en lien avec la culture (ex danse bretonne, mobilier..) ?

Ordre du jour de la prochaine réunion

- Présentation des projets présélectionnés dans le cadre du projet culturel participatif ;
- Retour sur la réunion du GT conférences débats ;
- Informations diverses.

**Prochaine réunion : 12 septembre 2023
18h30
Maison des associations / Salle Magnolia**